

Skyltar på lyktstolpar



Kalmar läns museum

Bilder ©2023 CNES/Airbus, Lantmäteriet/Metria, Maxar Technologies, Kartdata ©

KONSTKIOSK Kalmar 2023

KONSTKIOSK#6 i Kalmar

10 juni – 9 september vernissage lördag 10 juni kl 11-17 Öppet lördag-söndag 12-16 (Midsommarhelgen stängt) KONSTKIOSK, Sylvanderparken. Konst på lyktstolpar i Sylvanderparken, och längs med Järnvägsgatan, Tjärhovsgatan, Ölandskajen/Skeppsbrogatan.

KONSTKIOSK

KONSTKIOSK är ett konstprojekt i gränslandet mellan konst och arkitektur. När våra städer förtätas måste vi värna om det offentliga rummet. KONSTKIOSK#6 drivs av föreningen Konstkiosk som är initierad av Peter Dacke och Christel Lundberg. Projektgrupp: Peter Dacke, konstnär, adjunkt, Christel Lundberg, konstnär, producent, Juan Carlos Peirone, konstnär, arkitekt, Nicholas Hartman, arkitekt.

COALA

Klimatanpassning av kusten genom flexibel markanvändning (COALA) är ett tvärvetenskapligt forskningsprojekt som utforskar hur flexibel planering, flexibel markanvändning och flexibla funktioner kan användas som strategier i kustområden för att hantera de långsiktiga effekterna av översvämning, stigande havsnivåer och kusterosion.

KONSTKIOSK#6 in Kalmar

June 10 juni – September 9. Opening Saturday June 10 11 AM- 4PM. Open hours: Saturday-Sunday 12-4 PM (Midsummer closed) KONSTKIOSK, Sylvanderparken. Art at lampposts in Sylvanderparken and along Järnvägsgatan, Tjärhovsgatan, Ölandskajen/Skeppsbrogatan.

KONSTKIOSK

KONSTKIOSK is a project in the borderlands between art and architecture. When our cities are densified, we must protect public space. Konstkiosk#6 is produced by Konstkiosk initiated by Peter Dacke and Christel Lundberg. Projectgroup: Peter Dacke, artist, lecturer, Christel Lundberg, artist, producer, Juan Carlos Peirone, artist, architect, Nicholas Hartman, architect. The project invites Swedish and international artists, architects and theorists.

COALA

Coastal Adaptation through flexible land-use (COALA) is an interdisciplinary research project that investigates how flexible planning, flexible land-use, and flexible functions can be used as strategies in coastal areas to deal with the long-term impacts of flooding, rising sea levels and coastal erosion.

KONSTKIOSK vision

KONSTKIOSK föreställer sig ett samhälle där det offentliga rummet existerar utan privat infiltration som underminerar dess betydelse av att vara ett socialt rum.

KONSTKIOSK ämnar föra diskussioner om det offentliga rummets betydelse, tillsammans med medborgare, omedelbart på gatunivå.

KONSTKIOSK vill riva barriärer mellan konst och arkitektur mellan politiker, tjänstemän, professionella utövare och medborgare.

KONSTKIOSK vill bana väg för nya tankar om hur vi kan använda våra gemensamma rum i staden.

KONSTKIOSK vill verka för att konsten och arkitekturen erkänns som de mest effektiva instrument vilka både påverkar och mäter demokratins tillstånd i samhället.

KONSTKIOSK vision

KONSTKIOSK imagines a society where public space exists without private infiltration which undermines its importance of being a social space.

KONSTKIOSK intends to conduct discussions about the importance of public space, together with citizens, immediately at street level.

KONSTKIOSK wants to break down barriers between art and architecture between politicians, civil servants, professional practitioners and citizens.

KONSTKIOSK wants to pave the way for new ideas on how we can use our common space in the city.

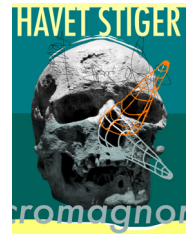
KONSTKIOSK wants to work for art and architecture to be recognized as the most effective instruments that both affect and measure the state of democracy in society.



4 dimensioner. Ett varv till!



Absorbera



Havet stiger; Cromagnon



Flex med sug



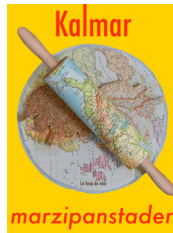
Flex Mark



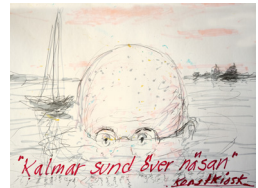
Glaciärglass



Kalmar slött svävar bort I



Kalmar marzipanstaden



Kalmar sund över näsan



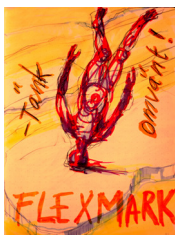
Le loup de mer arrive I



Le loup de mer arrive II



Marzipanstaden sjunker
Kalmar Marzipanfabrik AB gav ut
en bok meddelikata bakverk gjorda i
marsipan. Kalmar domkyrka ritades
av Nicodemus Tessin d.ä.



Flexmark. Tänk omvänt!



Ångvarnsbranden på Södra
Långgatan 1935 i Kalmar



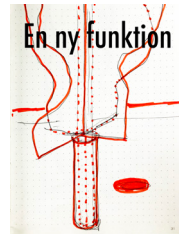
Sluta upprepa misstag! Ändrade
sätt att tänka!



*Dubbelhorisont
Horisonten befinner sig alltid i ögonhöjd.*



En armada med bananer närmar sig Kalmar



En ny funktion



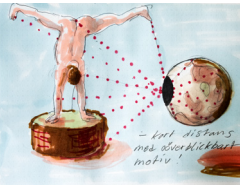
Stigmata



*Azerbörd
Helgo Zetervall ledde 1885-1891 den renovering av Kalmar slott som innebar betydande omgestaltning av slottets exteriör.*



Kalmar Marzipanfabrik AB gav ut en bok med delikata bakverk gjorda i marsipan



Kort distans med överblickbart motiv



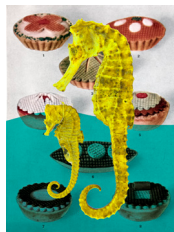
Kustlinjen som läppar



*Blomkålen ankommer
Kalmar Marzipanfabrik AB gav ut en bok med delikata bakverk gjorda i marsipan där blomkål och andra grönsaker stod modell.*



Marint oralt motiv



*Sjöhäst på marsipan
Kalmar Marzipanfabrik AB gav ut en bok med delikata bakverk gjorda i marsipan*



Flex med motiv från Kalmar.



Calmar - la mer - le loup de mer - la mar - kal mark



Överbord - Över bordet!



Havsbandet



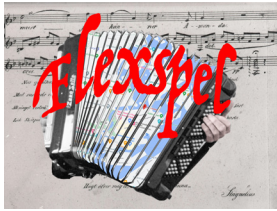
Kalmarinen



Ordförandeklubban



*Bordsvatten
Kalmar (franska calmar
'bläckfisk', av senlat.)*



*Flexspel över en karta över det
kustnära Kalmar ackompanjerad
med en komposition av Erik Johan
Stagnelius.*



Havet kommer



Arvid Källströms flexateljé



Mental väg



*Oscar L. Kreüger i
Kalmar: Impregnerade
säkerhetsändstickor*



*Regalskeppet Kronan som förläste
och sjönk under slaget vid Öland
den 1 juni 1676.*



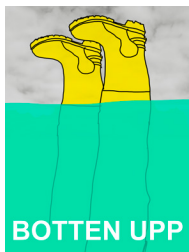
Än sen då



*Kalmar svamp
Flexmark*



Jaensson och havet



Botten upp

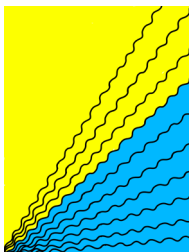


Diagram i uppförsbacke



Kalmar slott svävar bort II



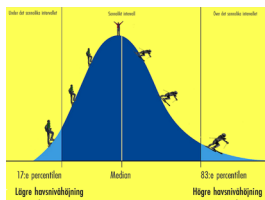
*Kalmarin på stan
Anna Winell (1867-1963),
fotograf, hade sin ateljé på Södra
Långgatan 26 och fotograferade
många Kalmarmotiv.*



Läkarundersökningen



*Marsipanstaden
Kalmar Marsipanfabrik AB gav
ut en bok med delikata bakverk
gjorda i marsipan*



*Sannolikhetsfördelning för
framtida medelvatensstånd*



Se upp



Simma lugnt





COALA-projektet leds av Statens geotekniska institut (SGI) och drivs tillsammans med Sveriges lantbruksuniversitet (SLU), Kalmar kommun, Statens meteorologiska och hydrologiska institut (SMHI), Kungliga Tekniska högskolan (KTH), Statens väg- och transportforskningsinstitut (VTI) och KONSTKIOSK. Projektet får stöd av Formas, ett forskningsråd för hållbar utveckling. KONSTKIOSK stöds också av Kulturrådet. KONSTKIOSK#6 ingår i Smålandstriennalen 2023 som är finansierad av Postkodstiftelsen, Statens kulturråd, Regionerna i Jönköping, Kronoberg och Kalmar.

COALA is led by the Swedish Geotechnical Institute (SGI) in collaboration with the Swedish University of Agricultural Sciences (SLU), Kalmar Municipality, The Swedish Meteorological and Hydrological Institute (SMHI), The Royal Institute of Technology (KTH), The Swedish National Road and Transport Research Institute (VTI) and Konstkiosk. The COALA project is funded by Formas, A Swedish Research Council for Sustainable Development (Dnr 2021-02378). Konstkiosk is also supported by Swedish Arts Council. Konstkiosk publication #6 is part of Smålandstriennalen 2023, supported by The Postcode Foundation, Swedish Arts Council and the Regions of Jönköping, Kronoberg and Kalmar.

info@konstkiosk.se

<http://www.konstkiosk.se>

<https://www.facebook.com/konstkiosk/>

<https://www.instagram.com/konstkiosksweden>